

LENGUA 1 ESO - Como nos comunicamos Solucionario - Ejercicios resueltos PDF

Solucionario sobre “Como nos comunicamos” con ejercicios resueltos para la asignatura Lengua 1 ESO

Ejercicio 1

Luego de haber estudiado y leído a consideración este post trata de resolver los siguientes significados:

Emisor:

Receptor:

Mensaje:

Código:

Canal:

Ejercicio 2

Trata de explicar que funciones del lenguaje aparecen en los siguientes mensajes:

La luna es redonda.

Correr es un verbo.

Come algún aperitivo

¿Me pasas la azúcar?

¡Eres un despistado!

¿Dime?

Tus ojos, perlas diurnas.

Ejercicio 3

Completa el siguiente cuadro

NIVEL DE ANÁLISIS	UNIDAD DE ANÁLISIS	DISCIPLINA
Fónico		
Morfológico		
Semántico		
Sintáctico		
Textual y Pragmático		

Ejercicio 4

Según el sentido en el que se perciben, clasifica los siguientes signos.

Olor a rancio

La alarma de un vehículo
Tocamos con nuestra mano la superficie de la estufa para verificar si esta caliente.
Estrellas de un hotel.
Juana escribió: ¡Te quiero!
El repique de nuestro teléfono celular

Soluciones

Ejercicio 1

Emisor: la profesora.

Receptor: los alumnos.

Mensaje: los elementos de la comunicación.

Código: el lenguaje verbal. Si la profesora se acompaña de gestos, imágenes; además se ve complementado por el no verbal.

Canal: oral. Si la profesora se acompaña de gestos o de la pizarra, el canal es también visual.

Ejercicio 2

La luna es redonda: función representativa, transmite toda la información por medio de una oración enteramente enunciativa.

Correr es un verbo: función metalingüística, habla acerca y sobre el propio lenguaje.

Come algún aperitivo: función apelativa, pues definitivamente intenta influir en la conducta del receptor o dirigirlo a la realización de algo en particular por medio de una oración del tipo imperativa.

¿Me pasas la azúcar?: función apelativa, pues definitivamente intenta influir en la conducta del receptor o dirigirlo a la realización de algo en particular por medio de una oración del tipo interrogativa.

¡Eres un despistado!: función expresiva, aquí se pone de manifiesto la emoción o el estado de ánimo del hablante.

¿Dime?: función fática, la conversación se inicia mediante el uso de muletillas.

Tus ojos, perlas diurnas: función poética, por medio de la utilización de una metáfora se pretende llamar la atención sobre la forma del mensaje.

Ejercicio 3

NIVEL DE ANÁLISIS	UNIDAD DE ANÁLISIS	DISCIPLINA
Fónico	Sonido/fonema	Fonética/Fonología
Morfológico	Monema	Morfología
Semántico	Palabra	Semántica
Sintáctico	Oración	Sintaxis
Textual y Pragmático	Texto	Lingüística del texto Y Pragmática

Ejercicio 4

Olor a rancio. Lenguaje olfativo

La alarma de un vehículo. Lenguaje auditivo no verbal.

Tocamos con nuestra mano la superficie de la estufa para verificar si está caliente. Lenguaje táctil.

Estrellas de un hotel. Lenguaje visual no verbal.

Juana escribió: ¡Te quiero! Lenguaje visual verbal.

El repique de nuestro teléfono celular. Lenguaje auditivo.